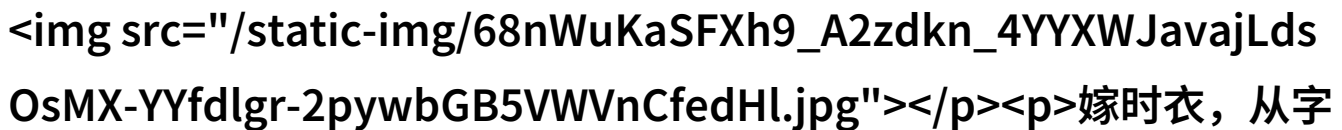


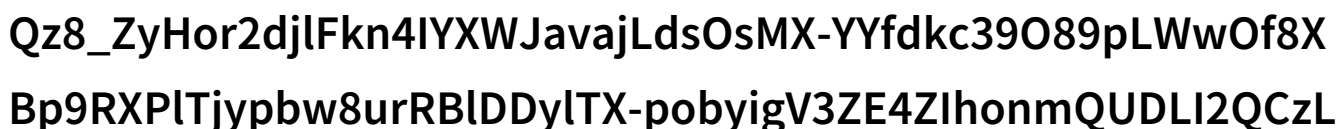
# 嫁时衣记得我妈当年穿的那件花里胡哨的

记得我妈当年穿的那件花里胡哨的裙子，简直是大放异彩。那是一条嫁时衣，它不仅承载着她青春期望，也象征着一个新生活的开始。每次回忆起那些日子，我都能感受到那份既紧张又期待的心情。

嫁时衣，从字面上理解，就是在结婚时穿戴的衣服，但它背后却有着丰富的情感和意义。

在古代社会，女儿出嫁是一个家族的大事，她们所选择的嫁妆不仅是物质财富，更是一种精神上的赠予，让她能够在未来的生活中拥有更好的条件。

我的妈妈，当年的她，是家里的独生女，所以她的嫁妆自然也就格外考究。她挑选了几件精美的手工针织衫，以及一条绣满金银线花纹的小旗袍，那是我曾经见过最为华丽的一件衣服。每当夜晚，她会坐在灯光下，用手轻抚那些细腻而复杂的图案，仿佛是在与过去说告别，又在向未来致敬。

我还记得，那个夏天清晨，她站在镜前，看着自己的倒影，一脸忐忑。我走进房间，看到了一幅画面：

母亲站在镜前，一身洁白无瑕的嫁服，眼睛闪烁着点点泪光。她转过头来，对我笑了笑，说：“这是你姑姑给我的。”然后又低声补充，“也是你的。”

那个夏天，我陪伴着她走遍了整个村庄，每个老人、每个孩子都对我们投以同样的目光，他们知道这意味着什么——意味着成长、意味着变迁、意味着新的篇章即将开启。而那个小旗袍，就像是连接过去与未来的桥梁，无声地诉說著希望和祝福。

现在

，当我翻开那些旧相册，上面记录下的就是母亲当年留下的足迹，而那

只剩下的一条裤腿，却成了家庭传承中的宝贵遗产。我想，这便是“嫁时衣”的真正价值——它不仅只是一件装饰品，更是一段故事、一段历史、一段情感的一个缩影。

[下载本文pdf文件](/pdf/489912-嫁时衣记得我妈当年穿的那件花里胡哨的裙子简直是大放异彩.pdf)