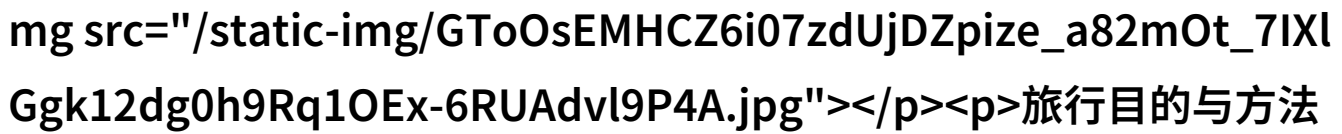


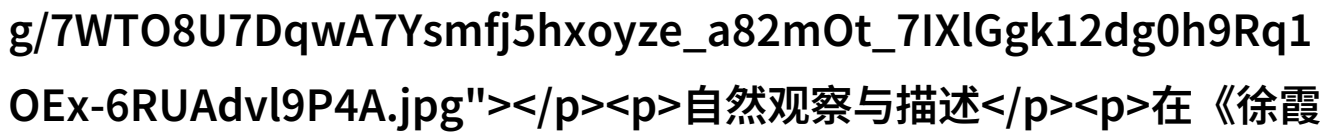
徐霞客游记概述探索明代旅行家的自然观

徐霞客游记概述：探索明代旅行家的自然观与文化印象



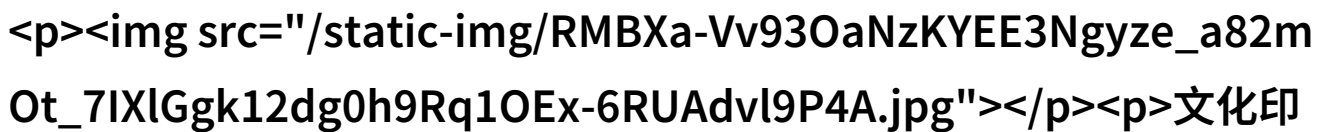
旅行目的与方法

徐霞客游记中的旅行者以探索自然现象和记录山水风光为主要目的，他采取了漫游的方式，自由地穿梭于各地，从而展现了他对自然的热爱和对人类活动影响的深刻认识。



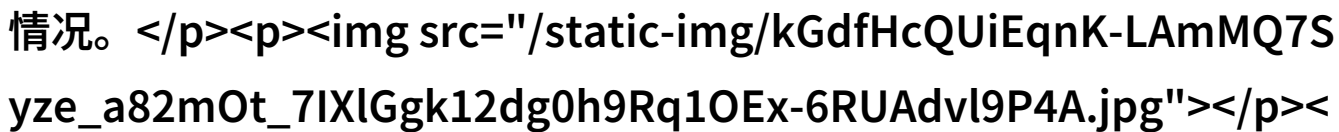
自然观察与描述

在《徐霞客游记》中，作者细致地描绘了自己所见到的各种山川、湖泊、河流以及四季变化带来的景色差异。他不仅关注于大自然的宏伟壮丽，更注重于其日常生活中的微小细节，这体现了他对世界的一种全面理解。



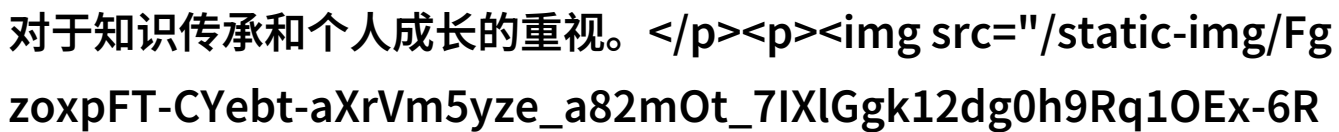
文化印象与交流

除了自然之美外，《徐霞客游记》还记录了当时社会文化的一些情况，如民俗习惯、宗教信仰等。通过这些描述，我们可以窥见当时社会生活的多样性，以及不同阶层人民之间相互间往来交往的情况。



人文主义精神

作为一名学者兼旅行家，徐霞客在他的游记中融入了一种人文主义精神。他强调教育是提升个人品德和国家福祉的手段，并且认为学习古代典籍对于提高个人的修养至关重要，这反映出他对于知识传承和个人成长的重视。



对后世影响力分析

《徐霞客游记》的出版，对后世产生了深远影响，它不仅为中国旅游业提供了一定的理论基础，也激发了一批追随者的足迹，他们继续沿着这条由徐霞客开创的人类智慧之路前行。此外，其独特的地理研究也促进了科学的地图制

定和地理知识发展。

当代启示意义

今天我们阅读《徐霞客游记》，不仅能够欣赏到过去那片土地上的奇妙风光，更能从中汲取到关于如何珍惜环境、尊重文化多样性的道德教训。在全球变暖、高科技时代背景下，这本书仍旧是一本值得我们反思并借鉴的地方。

[下载本文pdf文件](/pdf/532690-徐霞客游记概述探索明代旅行家的自然观与文化印象.pdf)