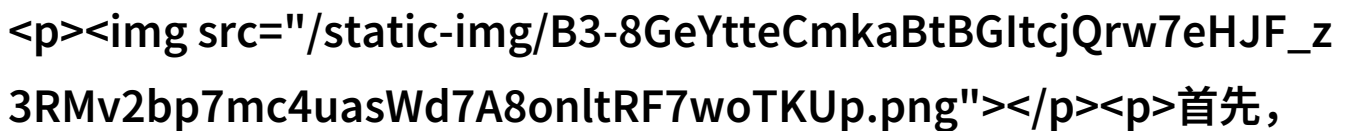


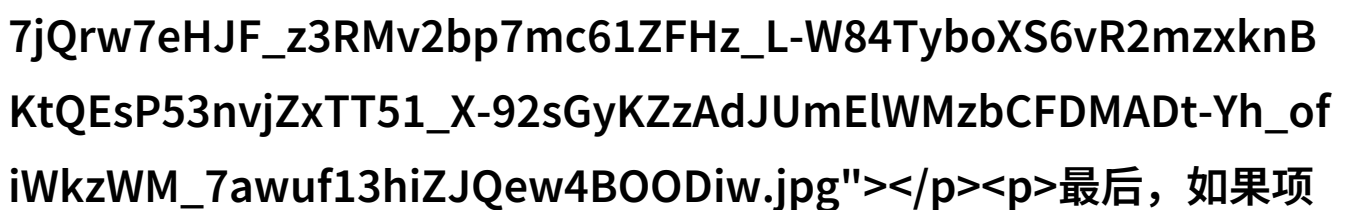
# 动漫文化-画出你的故事我是怎么C你

在动漫文化的世界里，&#34;三个一起我是怎么C你的动漫&#34;这个词听起来可能有些奇怪，但它其实是一种创作中的流行趋势。在这个过程中，通常会有三个人或更多人参与到一个动漫的创作之中。每个人的角色和贡献各不相同，这正是这种合作艺术形式独特的地方。

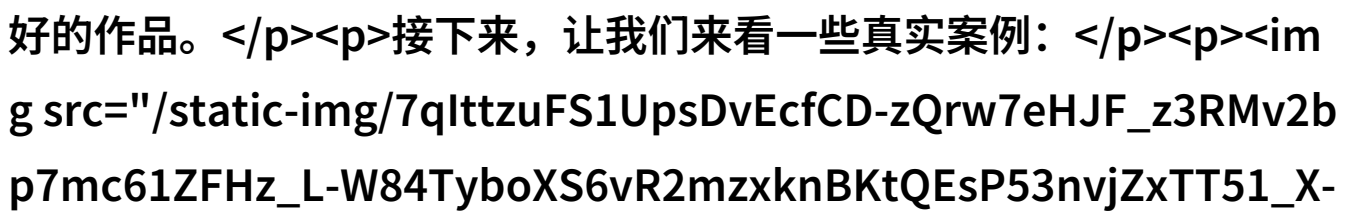
首先，

我们要明确一下这三个人分别扮演什么角色。第一个角色是画师，他们负责绘制故事中的背景、人物以及场景等视觉元素。这部分工作需要极高的艺术天赋和细节处理能力，因为一幅精美的图画可以瞬间吸引观众并提升作品整体质量。

第二个角色则是编剧或者说作者，他们负责构思故事情节、设计角色及其性格，以及撰写对话等文字内容。编剧需要具备丰富的情感表达和叙事技巧，以便将想法转化为生动有趣的故事线。

最后，如果项目规模较大，还会有第三位重要人物，那就是导演或者说总监。他/她主要负责把两者的作品融合成一个完整的电影或电视剧，并监督整个制作过程，从而确保最终呈现出来的是既符合原创意愿又能够满足观众喜好的作品。

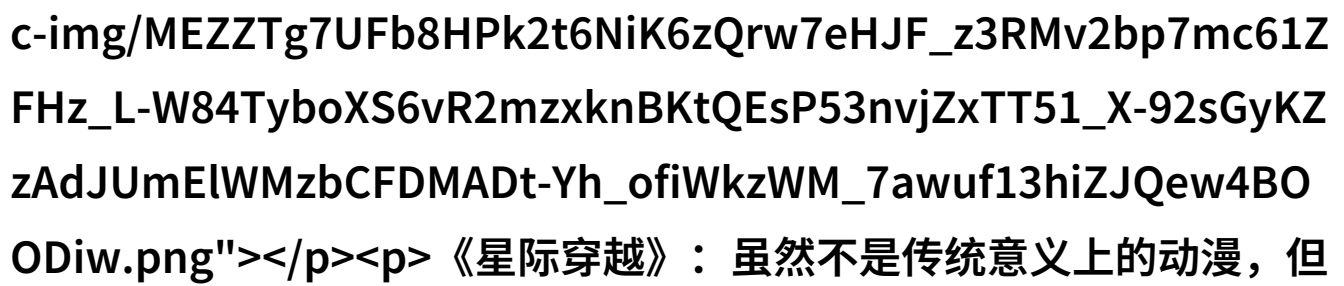
接下来，让我们来看一些真实案例：



《我的英雄学院》：此漫画由东名仓博光（Kohei Horikoshi）担任原作，同时还有一群专业的人员参与其中，如编辑、出版商以及翻译人员等，每个人都在不同程度上影响了这部作品最终呈现出的样子。

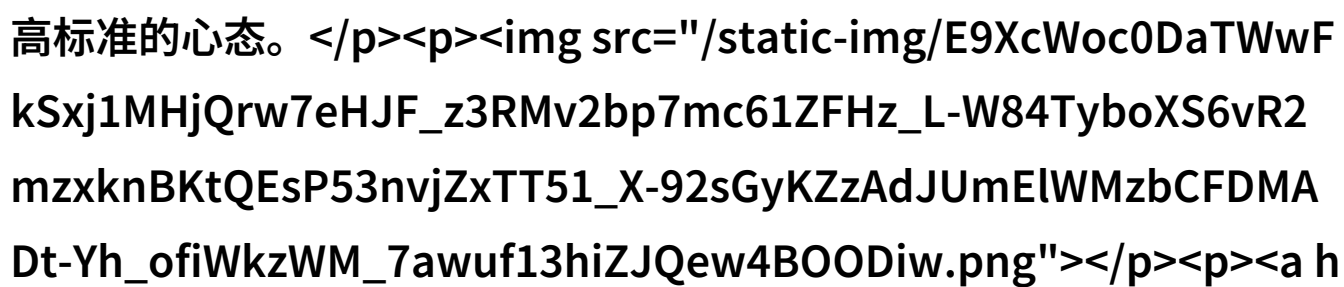
《Attack on Titan》：同样地，这

部日本漫画也是由伊佐木健二郎（Hajime Isayama）所创建，但他没有一个人完成所有工作，他得到了很多帮助，比如从插画家到色彩设计师，再到翻译者，都是不可或缺的一部分。



《星际穿越》：虽然不是传统意义上的动漫，但是这部科幻电影也展现了多方协作带来的效果。在制作过程中，不仅包括了导演詹姆斯·凯梅隆（James Cameron），还有大量后期制作团队成员，他们共同努力打造出震撼全球观众的大片。

通过这些真实案例，我们可以看到“三个一起我是怎么C你的动漫”不仅仅是一个简单的话题，它背后蕴含着复杂且精妙的合作关系，以及无数志同道合的人们共同投入以实现梦想。而这一切，都源自于对艺术品质追求最高标准的心态。



[下载本文pdf文件](/pdf/601575-动漫文化-画出你的故事我是怎么C你.pdf)