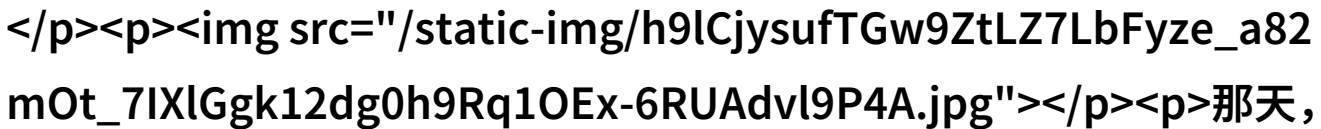


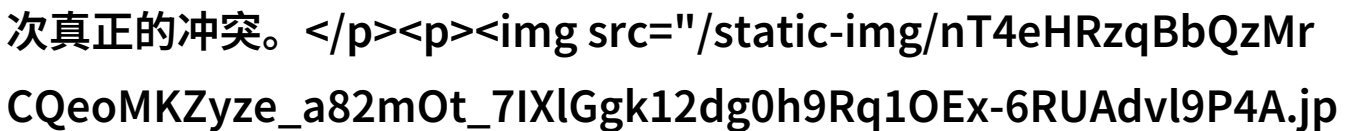
偷吃爸爸的擎天柱一段关于味蕾与记忆的

在那个夏天，我偷吃了爸爸的擎天柱。这个名字听起来很神秘，实际上是一根大理石制成的雕塑，装饰着我们家的客厅。它高耸入云，是我童年最大的敌人。我总是害怕自己不小心一碰，就会引起一场地震。



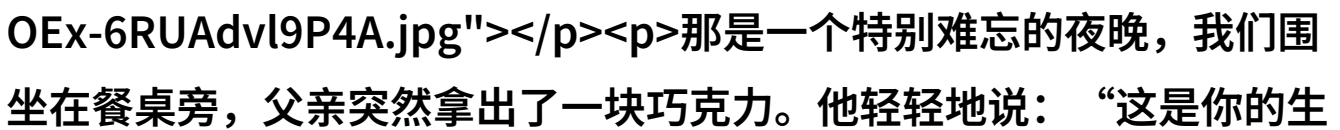
那天，我十三岁，正处于青春期的困惑中。我开始对自己的身材产生怀疑，对食物也变得好奇无比。每次回家，都要跑到客厅先看一眼那个擎天柱，看它是否仍然那么坚不可摧。那日，一阵风吹得窗户摇曳，我有些慌乱，但还是忍不住走近了它。

我记得，那时候我的心跳如同雷鸣，每一步都像是踏过了千山万水。在我的想象中，那个擎天柱就像是一个守护者，它见证着我们的欢笑和泪水，也见证着我与父亲之间唯一一次真正的冲突。



“为什么你总是躲避我的拥抱？”父亲问道，他的声音带着一种说不出的哀伤，“你的母亲和弟弟都喜欢被拥抱，你为什么不能呢？”

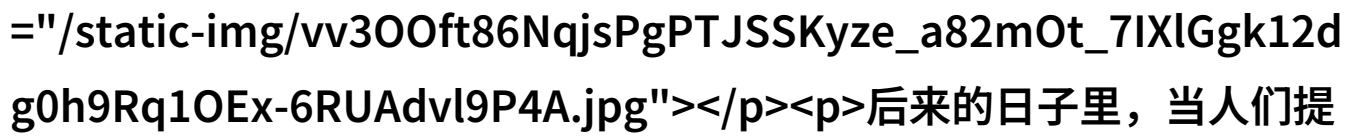
我知道这不是一个简单的问题。但当时的我，却无法用言语来表达那些混乱的情感。我只是静静地站在那里，不敢动弹，只能看到自己的影子在墙上模糊地投射出来。



那是一个特别难忘的夜晚，我们围坐在餐桌旁，父亲突然拿出了一块巧克力。他轻轻地说：“这是你的生日礼物。”但就在他伸手去给我递的时候，我却紧张到了极点。那块巧克力仿佛变成了巨大的重量，让整个世界都停顿下来等待着我的反应。

在这一刻，我做出了决定。我悄悄地把巧克力藏进口袋，然后逃离了座位，逃向那个一直以来让我感到恐惧又敬畏的地方——爸爸的大理石雕塑。“偷吃”这样的行为虽然小，但对于一个十四岁的小男孩来说，却具有划时代意义，因为这标志着我从童年的束缚中解放出来，

而那个擎天柱，就是通往成熟世界的大门钥匙之一。



后来的日子里，当人们提及“偷吃”的故事时，他们常常会加上一些夸张或戏谑的话语，比如说：“你真是胆大包天！”或者“你一定有超人的力量才能搬动那么重的一块饼干！”然而，在那样的夏夜里，只有我们三个人：父、子、和那座沉默而坚定的雕塑。而它们之间，有一种特殊而复杂的情感纽带，这种情感既充满挑战，又充满希望。当月光洒在雕塑上的时候，它似乎也承载起了一种新的意义——保护孩子们勇敢追求自主与独立的心灵空间。这就是为什么直到今天，当人们提及“偷吃”，即便没有直接指向具体的事实，也可以理解为对勇气、成长甚至是自主选择的一种隐喻。而对于那个曾经的小男孩来说，那个夏夜，是他生命中的转折点，从此以后，无论如何，他都不再需要害怕任何东西，因为他已经学会了面对生活中的每一个挑战。

[下载本文pdf文件](/pdf/653255-偷吃爸爸的擎天柱一段关于味蕾与记忆的秘密故事.pdf)