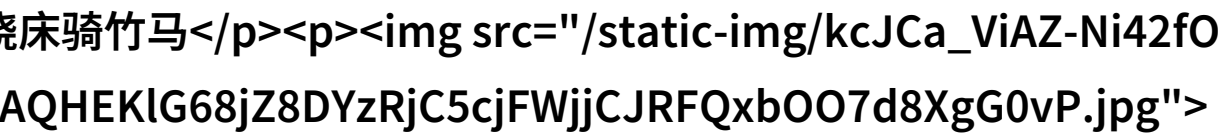
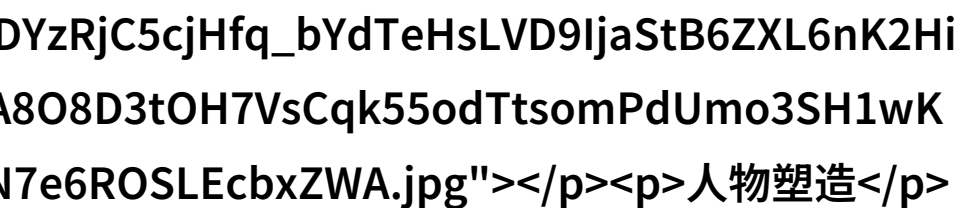


绕床骑竹马

绕床骑竹马

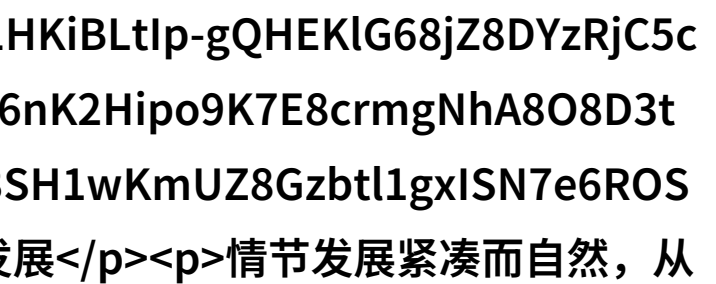
故事背景

绕床骑竹马的故事背景通常是古代农村或小镇，作者通过对这种生活环境的描写，让读者感受到时代的氛围和人物的日常。



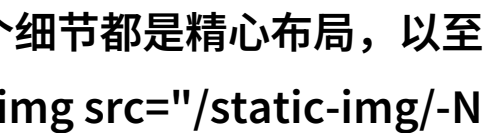
人物塑造

小说中的人物往往是真实可信的，他们有自己的性格特点、情感纠葛和社会地位，这些都为后续的情节发展奠定了基础。



情节发展

情节发展紧凑而自然，从简单的小插曲到复杂的人际关系交织，每一个细节都是精心布局，以至于读者在不知不觉中就深陷其中。



文化元素

绕床骑竹马融入了丰富的地理文化和民俗文化，使得小说更加生动形象，让人仿佛置身其境，体验到了那个年代的风土人情。



语言风格

作者运用朴素而又充满诗意的语言，将人物内心世界与外界景象巧妙结合，形成了一种独特而迷人的文笔风格，为作品增添了一份艺术

魅力。

主题探讨

小说虽然以轻松幽默的手法展开，但实际上它探讨了许多深刻的问题，如爱情、友谊、家庭等，它们都是现代人共同面临的问题。

[下载本文pdf文件](/pdf/680521-绕床骑竹马.pdf)