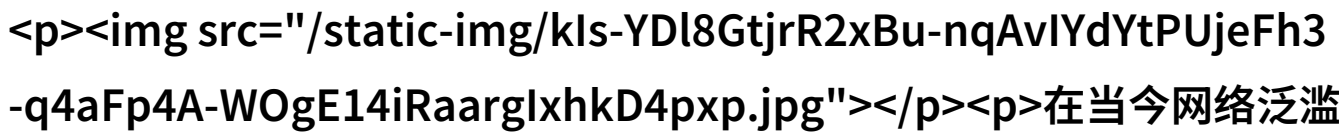


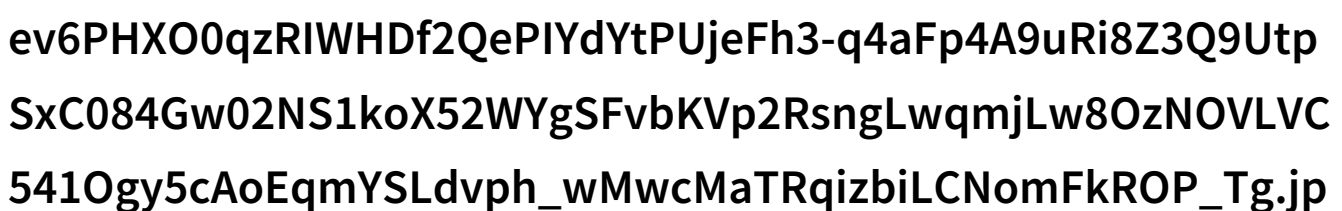
# 打扑克一边喘气一边叫疼的视频-扑克之痛

扑克之痛：揭秘网红们如何通过“苦乐参半”的视频吸引观众



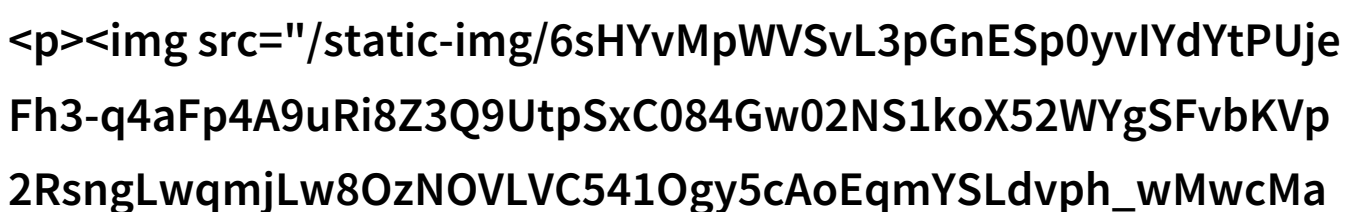
在当今网络泛滥的时代，想要让自己的内容脱颖而出，成为热门话题并吸引一大批粉丝，就必须运用各种创意和策略。其中，不乏一些网红利用“打扑克一边喘气一边叫疼的视频”这种独特方式来吸引观众。

首先，这种类型的视频往往能够激发人们对生活中小小挫折与挑战的共鸣。例如，有位名为李明的小伙子，他在社交媒体上发布了一段自己尝试做饭时不慎将手指烫伤，然后不断地打扑克以减轻疼痛，并同时发出“哎呀”声响的一段视频。这段简单却生动的情景，让许多人忍俊不禁，同时也分享了自己与这类经历相似的故事。



其次，这种类型的内容能够有效地提高参与度。比如，一些主播会在直播间中进行这样的表演，并邀请观众一起参与到游戏中去，互相交流心得体验，使得原本单纯的一个人的烦恼变成了一个集体性的娱乐活动。

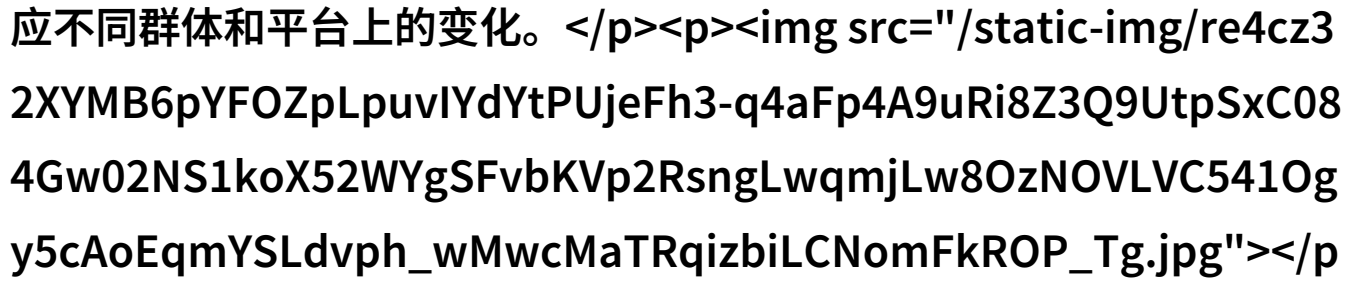
此外，这种风格也能展现出主播个性化的一面。在某些情况下，对于粉丝来说，他们更愿意关注那些真实、有趣且带有一点自嘲意味的人物，而不是过于完美无瑕或是装模作样的人物。



然而，这并不意味着这种策略没有风险。一旦被误解或者过度使用，便可能导致反效果出现，比如有的粉丝可能会认为这样做是在刻意炒作或是故弄玄虚，从而失去对该账号的信任。

总结来说，“打扑克一边喘气一边叫疼的视频”

作为一种网络流行语，它既可以增进人与人之间的情感联系，也可以提升内容传播效率。但关键还是要根据具体情况灵活运用，不断调整以适应不同群体和平台上的变化。



[下载本文pdf文件](/pdf/692969-打扑克一边喘气一边叫疼的视频-扑克之痛揭秘网红们如何通过苦乐参半的视频吸引观众.pdf)