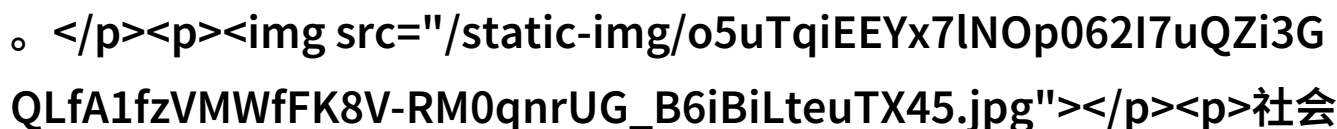
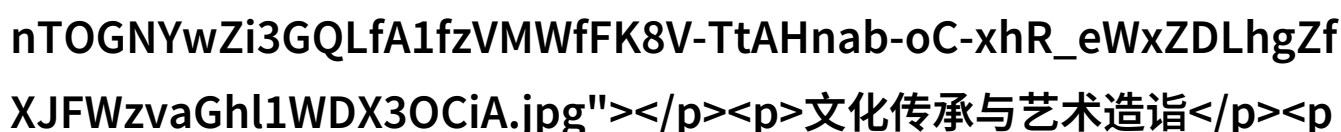


# 玉堂金闺探秘古代女性世界

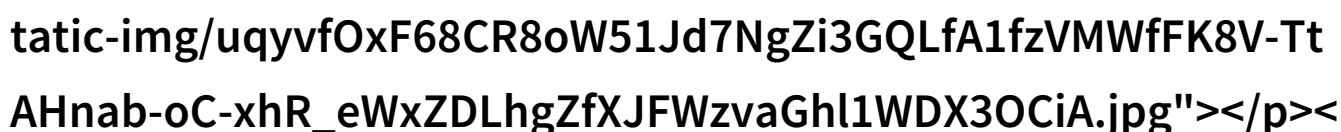
在中国古代社会中，女性的地位与作用是复杂而多层面的。玉堂金闺作为一个象征，代表了封建家庭的女子生活空间，也反映了她们的身份、角色和处境。本文将从以下几个方面来探讨玉堂金闺所蕴含的意义。

社会地位与家庭责任

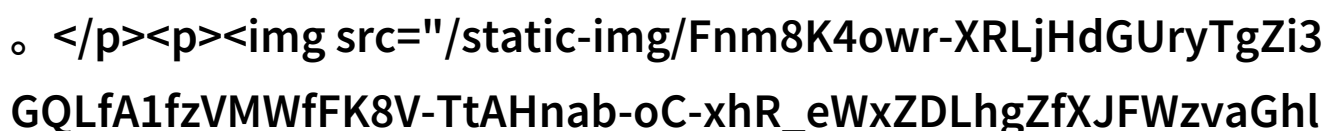
玉堂金闺不仅是女子居住的地方，更体现了她们在家族中的重要性。封建社会中，女儿出嫁后往往被视为夫家之物，因此，她们在娘家时期便要学会管理好家务事，这些都是她未来的丈夫和婆家的期待。在这个过程中，她们需要承担起照顾家庭、教育子女等一系列责任。

文化传承与艺术造诣

玉堂内常设有书房或琴房，是女性的文化学习和艺术创作场所。她们通过学习诗词、绘画、音乐等各种艺术形式，不仅能够陶冶情操，还能展现自己的才华。这也体现了一种特定的价值观，即女性应当拥有一定的文化修养，以此来提升自身品味和地位。

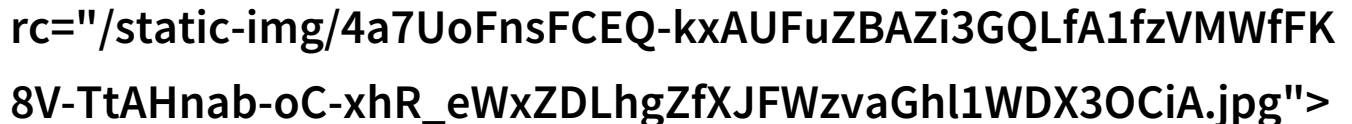
生活状态与心理健康

玉堂金闺通常装饰精致雅致，有着丰富的生活设施，如织布机、梳妆台等。这些设施不仅满足了日常生活需求，而且也是展示主人品味的一个窗口。但同时，这样的环境也限制了女子活动范围，使得她们长时间处于隔离状态，从而影响到心理健康问题。

性别角色的演变

随着历史的发展，玉堂金闺逐渐失去了其原有的意义。随着经济条件改善及思想解放，更多女性开始追求个人自由和职业发展，而不是只专注于家庭责任。在

这种背景下，对于玉堂金闺这一概念进行重新审视，可以帮助我们理解过去性别角色的演变及其对现代社会产生的一些影响。



今日思考与启示

在当今信息爆炸时代，我们可以从古人如何塑造并维护“玉堂”的方式中汲取灵感。此外，在考虑到当前社会对性别平权运动的大力推动下，我们可以更加深入地思考如何让每个人的空间都充满尊严，并且提供一个公平竞争的平台，无论是在职场还是在家庭生活中。

结语：跨越时空的情感共鸣

无论是在过去还是现在，“玉堂”这一概念都充满了深远的情感价值，它既是一种纪念，也是一种期待。在今天，当我们回望历史的时候，我们应该认识到，每个人的努力和成就都是宝贵的财富；同时，我们也应该不断推动自我，让每个“小小”的领域都成为开放性的舞台，为我们的精神世界增添光彩。

[下载本文pdf文件](/pdf/712537-玉堂金闺探秘古代女性世界.pdf)